

Maxime Tortelier

Activité professionnelle

1. Postes de direction d'orchestre

Conservatoire Régional du Grand Nancy Responsable des ensembles dirigés	2022-en cours
Orchestres Démos-Lyon Métropole Directeur Musical	2017-2024
Bournemouth Symphony Orchestra Jeune chef associé (Young Conductor in Association)	2012-2014

2. Engagements avec des orchestres professionnels (sélection)

Orchestre de Douai Région Hauts-de-France	2026
Sinfonia Smith Square / Southbank Sinfonia	2016-2025
Orchestre Symphonique de Mulhouse	Février 2023
Orchestre National de Lyon	2018-2023
BBC National Orchestra of Wales	Mars 2021
Orchestre de Picardie	Septembre 2020
Opéra de Tours	Décembre 2019
Iceland Symphony Orchestra	Février 2019
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra	Avril 2018
Orquestra Classica do Sul	Mars 2018
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo	Janvier 2018
Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine	Décembre 2017
Opéra de Saint-Etienne	Novembre 2017
Opéra de Toulon	Avril 2017
Orchestre Philharmonique du Luxembourg	Mai 2016
Orchestre National de France	2014-2016
BBC Philharmonic Orchestra	2014-2015
Orchestre Symphonique de Bretagne	Juin 2015
Ulster Orchestra	Février 2015
Grange Park Opera	Juin 2013
Opéra-Orchestre National de Montpellier	2013-2014

3. Engagements avec des orchestres de jeunes (sélection)

Orquestra Sinfonica Artave (Portugal) Chef invité	2018, 2020, 2022, 2024
National Youth Orchestras of Scotland (Royaume-Uni) Chef d'orchestre en résidence	Printemps-été 2017
South West Youth Orchestra (Royaume-Uni) Chef d'orchestre en résidence	2012-2104

Formation

1. Formation auprès de chefs et orchestres professionnels

Donatella Flick-LSO Conducting Competition Demi-finaliste	Septembre 2012
Royal Scottish National Symphony Orchestra Membre actif du stage de direction d'orchestre d'Orkney avec Martyn Brabbins	Juin 2012
Baltimore Symphony Orchestra Membre actif de masterclasses avec Marin Alsop (élu « outstanding participant »)	Juin 2012
Academy Symphony Orchestra Membre actif d'une masterclass avec David Zinman.	Février 2011
Sofia Festival Orchestra Membre actif des stages d'été de l'Accademia Chigiana avec Gianluigi Gelmetti	2009-2010

2. Etudes et Diplômes

Centre National de la Fonction Publique Territoriale (CNFPT) 2023-2024 Lauréat du concours externe de Professeur Territorial d'Enseignement Artistique, discipline direction d'ensembles instrumentaux	
Royal Academy of Music Master de direction d'orchestre	2008-2011
Conservatoire de Paris (CNSMDP) Prix (mention T.B.) en Fugue et formes, Harmonie, Esthétique, Orchestration.	2005-2008
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) D.E.A. « Musique, Histoire, Société » (mention T.B.)	2003-2004
Ecole Normale Supérieure, Lyon (ENS) Maîtrise (mention T.B.) et agrégation d'anglais (19 ^e)	2000-2004

3. Autre expérience professionnelle (sélection)

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) Professeur assistant de musicologie	2006-2008
Harvard University Professeur assistant de français	2001-2002

Langues

Anglais : bilingue **Italien** : courant **Allemand** : bonnes notions