

# Maxime Tortelier

## 1. Postes de direction d'orchestre

---

**Orchestres Démos-Lyon Métropole (France)** 2017-en cours  
Directeur Musical.

**Conservatoire Régional du Grand Nancy (France)** 2022-en cours  
Chef des ensembles dirigés.

**Bournemouth Symphony Orchestra** 2012-2014  
Jeune chef associé (Young Conductor in Association).

## 2. Engagements avec des orchestres professionnels (sélection)

---

**Orchestre Symphonique de Mulhouse** Février 2023  
Concerts scolaires « Rentrée en musique ».

**Orchestre National de Lyon** 2018-2022  
Concert « Fête de la musique », concerts « Démos ».

**BBC National Orchestra of Wales** Mars 2021  
Concert en studio pour diffusion sur BBC Radio 3.

**Orchestre de Picardie** Septembre 2020  
Concerts « Mozart, Beffa et le Mozart français ».

**Iceland Symphony Orchestra** Février 2019  
Concerts « Pierre et le loup ».

**Southbank Sinfonia** 2016-2019  
Concerts des séries « Rush Hour » et « Concert Lab ».

**Royal Liverpool Philharmonic Orchestra** Avril 2018  
Concerts « Rapsodie espagnole » et « Classic FM Live ».

**Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo** Janvier 2018  
Concert « Tableaux d'une Exposition ».

**Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine** Décembre 2017  
Concerts « Portraits de l'enfance ».

**Orchestre de l'Opéra de Saint-Etienne** Novembre 2017  
Concert « 6<sup>e</sup> de Bruckner ».

**Orchestre Philharmonique du Luxembourg** Mai 2016  
Concert « Side by Side » avec les étudiants de conservatoires luxembourgeois.

**Orchestre National de France** 2014-2016  
Concerts jeune public « Allô Docteur » ; enregistrements radio pour *Alla breve* (France Musique).

**BBC Philharmonic Orchestra** 2014-2015  
Concert en studio pour l'émission « Wireless Nights » ; concert au festival des Proms de la BBC.

**Orchestre Symphonique de Bretagne** Juin 2015  
Chef invité, 3 concerts.

**Ulster Orchestra** Février 2015  
Chef invité, concert enregistré pour BBC Radio 3.

**Opéra-Orchestre National de Montpellier** 2013-2014  
Chef invité, 4 concerts ; chef assistant sur une nouvelle production de *Così fan Tutte*.

### **3. Engagements avec des orchestres de jeunes (sélection)**

---

**Orquestra Artave (Portugal)** Février 2018, février 2020  
Chef invité.

**National Youth Orchestras of Scotland (Royaume-Uni)** Printemps-été 2017  
Chef d'orchestre en résidence, 2 stages.

**South West Youth Orchestra (Royaume-Uni)** 2012-2104  
Chef d'orchestre en résidence pour 2 stages d'été.

### **4. Formation auprès de chefs et orchestres professionnels**

---

**Donatella Flick-LSO Conducting Competition** Septembre 2012  
Demi-finaliste.

**Royal Scottish National Symphony Orchestra** Juin 2012  
Membre actif du stage de direction d'orchestre d'Orkney avec Martyn Brabbins.

**Baltimore Symphony Orchestra** Juin 2012  
Membre actif de masterclasses avec Marin Alsop. Elu « outstanding participant ».

**Academy Symphony Orchestra** Février 2011  
Membre actif d'une masterclass avec David Zinman.

**Sofia Festival Orchestra** 2009-2010  
Membre actif des stages d'été de l'Accademia Chigiana avec Gianluigi Gelmetti.

### **5. Etudes**

---

**Royal Academy of Music** 2008-2011  
Master de direction d'orchestre.

**Conservatoire de Paris (CNSMDP)** 2005-2008  
Ecriture et musicologie: Prix (mention T.B.) en Orchestration, Fugue et formes, Harmonie et Esthétique.

**Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS)** 2003-2004  
D.E.A. « Musique, Histoire, Société » (mention T.B.).

**Ecole Normale Supérieure, Lyon (ENS)** 2000-2004  
Maîtrise (mention T.B.) et agrégation d'anglais (1<sup>9</sup>e).

### **6. Autre expérience professionnelle**

---

**Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS)** 2006-2008  
Professeur assistant de musicologie.

**Harvard University** 2001-2002  
Professeur assistant de français.

### **7. Langues**

---

**Anglais:** bilingue. **Italien:** courant. **Allemand:** bonnes notions.